



Bannis et proscrits « de toutes les couleurs » dans les premiers récits de Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Remery (Maëva)

Résumé : Cet article propose de mettre en évidence la récurrence des figures de proscrits dans les premiers récits de Nodier. Au vu de l'expérience que Nodier lui-même a fait de la proscription, il a semblé essentiel de voir comment l'auteur peignait ce personnage dans *Les Proscrits*, *Thérèse Aubert*, *Jean Sbogar* et *Adèle*. Cet article s'intéresse à la portée politique de cette figure et aux liens entre la proscription universelle de ce personnage et une certaine écriture nodiériste de l'exclusion.

Pages : 39 à 57

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : proscrits, émigrés, exil, marginalité, Révolution française

[Afficher en ligne](#)