



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », *Cahiers d'études nodiéristes*, Hors-série n° 2, 2021, Marie Mennessier-Nodier, *Lettres de Paris* (feuilleton de la *Gazette de Metz*), p. 183-185

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11880-0.p.0183](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11880-0.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

Sont ici recensés les titres des œuvres littéraires, musicales ou picturales, ainsi que les titres des journaux ou revues cités dans les *Lettres de Paris*.

- Adeptes (Les)* : 32
Andromaque : 36
Animaux raisonnent (Les) : 95
Apothéose de sainte Catherine : 33
Ascanio, ou l'Orfèvre du roi : 150
Auberge des Adrets (L') : 149
- Barbier de Séville (Le)* : 100
Bobémiens de Paris (Les) : 148, 149
« Bourbonnaise (La) » : 100
Budget d'un jeune ménage (Le) : 99
Burgraves (Les) : 78, 104, 108, 121, 131
- Charivari (Le)* : 39, 137, 159
Charles VI : 132, 133
Château des Pyrénées (Le) : 84
Childe Harold : 61
Chroniques parisiennes : 160
Clarisse, ou l'histoire d'une jeune femme : 61
Code noir (Le) : 79
Comédiens (Les) : 132
Conseiller rapporteur (Le) : 132
Constitutionnel (Le) : 40, 158
Courrier français (Le) : 157
- Demoiselles de Saint-Cyr (Les)* : 137
Denise, ou l'Avis du ciel : 144
Dépit amoureux (Le) : 61
Des Jésuites : 132
Détresse : 32
Deux précepteurs (Les), ou Asinus asinum fricat : 91
- Discours prononcé par M. de Lamartine, député de Mâcon, au banquet qui lui a été offert, le 4 juin 1843, par ses concitoyens* : 132
Dix-huit cent quarante-trois : 150
Docteur Robin (Le) : 79
Dom Sébastien de Portugal : 156
Don Juan d'Autriche : 132
Duc d'Olonne (Le) : 79
- École des vieillards (L')* : 132
Ellénore : 150
Enfants d'Édouard (Les) : 132
Épître aux Romains : 44
Espagno (L') : 30, 126
Essai sur les Révolutions : 146
Ève : 157
- Falstaff* : 63
Faust : 61
Fils de Cromwell (Le), ou Une restauration : 79, 83, 84
Fleurs d'hiver, ou le Livre d'Olga : 41
- Gaëtan il Mammon* : 84
Garnaches (Les) : 152
Gazette de Metz : 47, 106, 126, 127, 138, 154
Giselle, ou les Wilis : 78, 138, 148
Grands et les Petits (Les) : 125
Guillaume Tell : 137
- Halifax* : 83
Hector de Locmaria : 47
Henri IV : 63

- Histoire des Croisades* : 87
Histoire du christianisme (L') : 52
Histoire et description pittoresque de la cathédrale de Metz : 53
- Illustration (L')* : 47, 130
Impressions de voyages : 94, 121
Introduction à la Théologie de l'histoire, ou du Progrès dans ses rapports avec la liberté : 41
Introduction à la vie dévote : 29, 43
- Journal des Débats* : 37-39, 49, 81, 84, 157
Journal des Haras : 147
Judith : 114, 131
- Lara* : 32
Légende de sainte Philomène : 67
Légendes populaires de la France : 39
Léonidas aux Thermopyles : 66
Loisir : 32
Lucia di Lammermoor : 94, 148
Lucrèce : 114, 115
Luigi Cherubini et la Muse de la poésie lyrique : 31
- Macbeth* : 113
Mademoiselle de Belle-Isle : 83
Main droite et la Main gauche (La) : 84
Manfred : 61
Maria di Rohan : 148
Marino Faliero : 132
Marion Delorme : 75
« Marlborough s'en va-t-en guerre » : 87
Mars et Vénus : 66
Martyre de saint Symphorien (Le) : 31
Mathilde (drame) : 60, 80, 84
Mathilde, Mémoires d'une jeune femme : 61
Mémoires de Cellini : 150
Messéniennes (Les) : 132
Misanthrope (Le) : 125
Misé Brun : 144
Mode (La) : 41
Moniteur de la mode (Le) : 157
« Monument de Molière (Le) » : 117
- Mort de Lara (La)* : 32
Mystères de Paris (Les) : 38, 60, 82, 101, 122, 144, 149
- Notre-Dame de Paris* : 131
Nouveaux loisirs poétiques : 55
- « Oceano nox »* : 92, 141
Odalisque à l'esclave (L') : 31
Orientales (Les) : 142
Ours et le Pacha (L') : 133
- Papillotes (Les)* : 33
« Paraphrase du Psaume CXLV » : 101
Paria (Le) : 132
Paula Monti, ou l'Hôtel Lambert : 47, 60
« Perdriole (La) ou les Douze mois de l'année » : 155
Péri (La) : 78, 138, 148
Phèdre : 58, 94
Pierre le Noir, ou les Chauffeurs : 80, 84
Polyeucte : 158
Portrait de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans : 31
Presse (La) : 60, 61, 70, 85, 86, 95, 144, 150
« Prologue pour le Falstaff de MM. P. Meurice et A. Vacquerie » : 63
Prophète (Le) : 78
- Quotidienne (La)* : 87, 94, 95, 143, 160
- Rabouilleuse (La)* : 70
Rayons et les Ombres (Les) : 52, 92
Renommée distribuant des couronnes (La) : 62
Rêve de bonheur : 62
Revue de Paris : 47, 95, 151, 152
Revue des Deux Mondes : 144
Rhin (Le), lettres à un ami : 150
Rimes héroïques : 137
Robert Macaire : 149
Roland furieux : 131
- Saltimbanques (Les)* : 140
Sémaphore (Le) : 70

- Siècle (Le)* : 84, 150
Stabat Mater : 101
Stances de Malherbe : 101
Succès (Le) : 125
Sylphide (La) : 69
- Tartuffe* : 104
Temps (Le) : 151
Trilby, ou le Lutin d'Argail : 69
Tumulus : 103
Tutrice (La), ou l'Emploi des richesses : 157
- Une famille au temps de Luther* : 132
- Vêpres siciliennes (Les)* : 132
Vie de Rancé : 160
Voyage autour de ma chambre : 121
Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818 : 135
Voyage de Kaout' r'Cbouk dans le Paraguay-Roux : 146
- Zémire et Azor* : 119