



Encore une source de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2020, n° 9. « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

Auteur : Milchina (Véra)

Résumé : Parmi les sources possibles de *Cyrano de Bergerac*, l'une d'elle a été négligée : la nouvelle de Nodier (qui a joué un rôle pionnier dans la réhabilitation de Cyrano de Bergerac au XIX^e siècle) *L'Amour et le Grimoire*, publiée pour la première fois en 1832. Dans ce récit, une jeune femme tombe en effet amoureuse de l'auteur de lettres écrites au profit d'un jeune homme moins lettré.

Pages : 147 à 153

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104902

ISBN : 978-2-406-10490-2

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Comédie héroïque, inspiration, intertextualité, Paul Lacroix, Arsenal, Gautier, parodie, *Faust*

[Afficher en ligne](#)