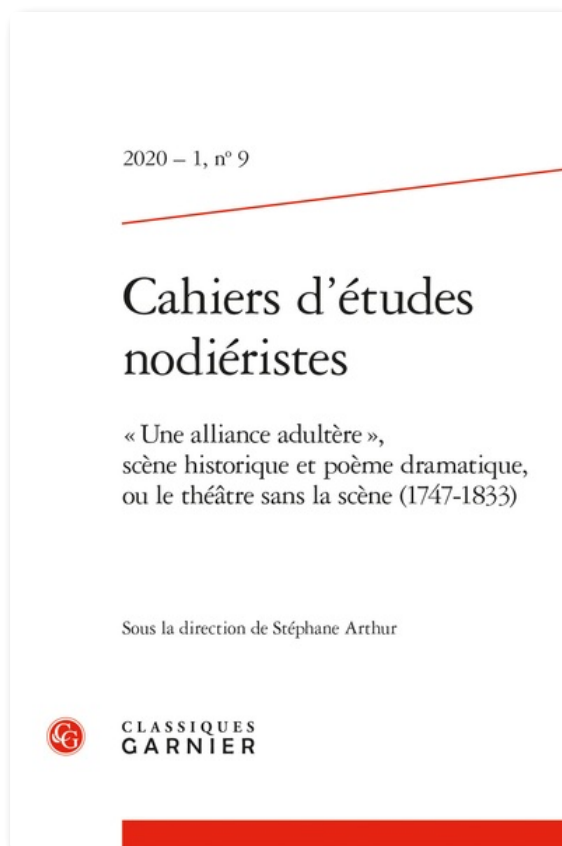




Les « scènes historiques » sous la Restauration ou le retour du refoulé de l'histoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

2020, n° 9. « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

Auteur : Mentzel (Sophie)

Résumé : Au moment où la royauté restaurée tente de « renouer la chaîne des temps » en dissimulant les « funestes écarts » du passé, les scènes historiques viennent représenter, sur une scène imaginaire et non soumise à la censure, les violences de l'histoire que la scène officielle refuse de laisser s'exprimer. Les violences révolutionnaires trouvent dans ce genre hybride un lieu d'expression dramatique paradoxal qui révèle au lecteur ce que le spectateur de théâtre n'est pas encore autorisé à voir.

Pages : 85 à 97

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104902

ISBN : 978-2-406-10490-2

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Dittmer, Cavé, Collé, libéral, horreur, drame romantique, mémoire

[Afficher en ligne](#)