



## **L'*Ahasvérus* de Quinet ou les marches de l'Histoire**

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

2020, n° 9. « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

Array

Array

Résumé : En 1833, Edgar Quinet s'empare d'un genre et d'un mythe historiquement datés, le Mystère et la légende du Juif errant, pour penser le mouvement historique. *Ahasvérus* est, d'un point de vue générique et esthétique, une œuvre en marge de son temps mais qui pourtant marche avec lui. Théâtre à lire, poème en prose, la pièce de Quinet peut se lire comme une errance créatrice unique en son genre mais aussi comme un degré franchi dans la quête romantique d'une forme apte à dire et montrer l'Histoire.

Nombre de pages : 172

ISBN : 978-2-406-10490-2

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Romantisme, poème dramatique, progrès, palingénésie- représentation

[Afficher en ligne](#)