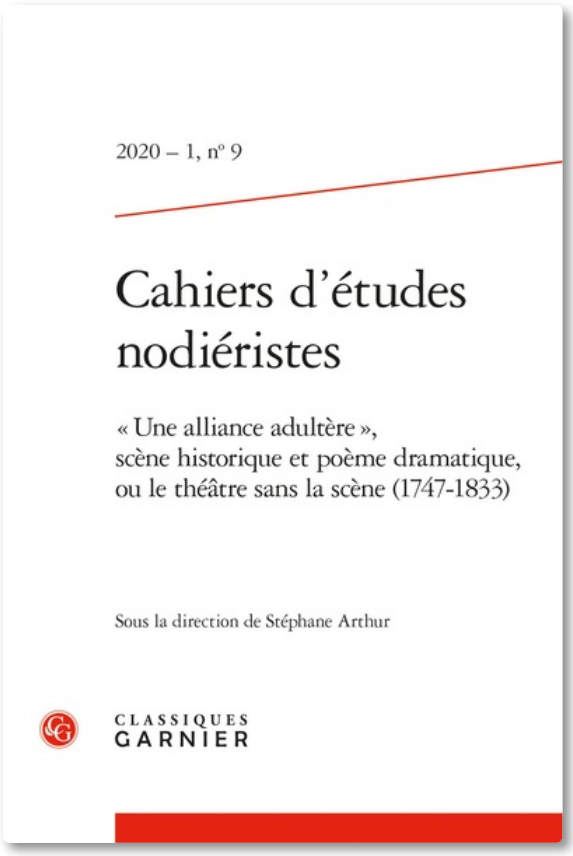


La scène historique à la lumière du théâtre historique baroque

Angleterre élisabéthaine et Siècle d'Or espagnol

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2020, n° 9. « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

Auteur : Souiller (Didier)

Résumé : Pour les œuvres dramatiques du romantisme et, en particulier, son théâtre historique, l'exemple du théâtre baroque s'impose : l'héritage élisabéthain (surtout shakespearien) et celui du Siècle d'Or sont hautement revendiqués. À la scène romantique, le théâtre baroque offre ainsi des exemples pratiques, sans souci de théorisation, d'une écriture scénique de l'histoire, en même temps que de l'expérience de ses limites empiriques, tout à la fois littéraires, matérielles et philosophiques.

Pages : 33 à 51

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104902

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10490-2

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, mise en scène, Histoire, Shakespeare, Calderón, méta-théâtre

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier