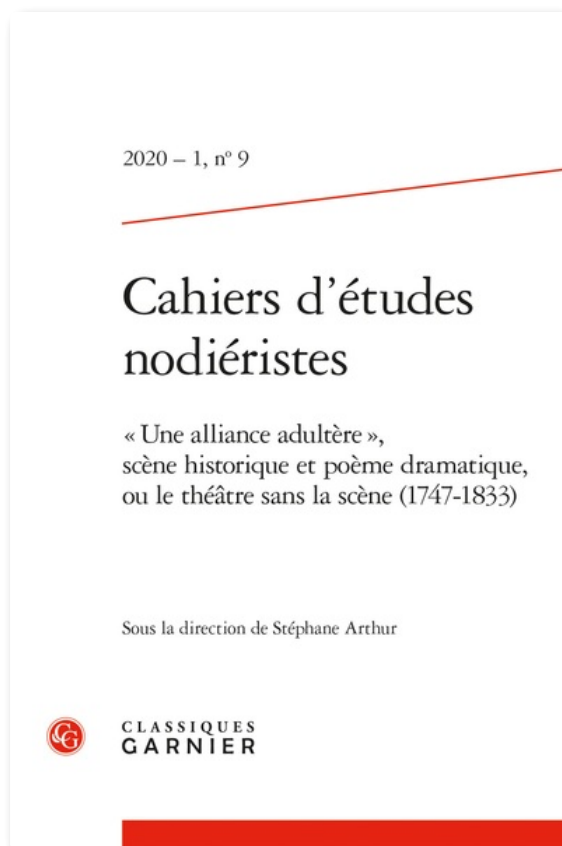




Alfred de Vigny, « Le Cor »

Poésie, théâtralité, musicalité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

2020, n° 9. « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

Auteur : Dupuy (Pierre)

Résumé : Écrit en 1824 et publié dans les *Annales romantiques* en 1826, « Le Cor » constitue le résultat d'une intense réflexion d'ordre esthétique menée par Alfred de Vigny à ses débuts. Reliquat de *Roland*, une tragédie inachevée, héritier des lectures de Shakespeare et de Wieland, ce poème témoigne de l'extraordinaire inventivité des poètes romantiques des années 1820 et montre à quel point le premier romantisme fut avant tout une entreprise de renouvellement des formes et des genres littéraires.

Pages : 19 à 31

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104902

ISBN : 978-2-406-10490-2

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Carolingien, tragique, épopée, épique, musicalité, prosodie

[Afficher en ligne](#)