



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 8, 2019 – 2, *Littérature de jeunesse et Europe romantique*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE UNE LITTÉRATURE EUROPÉENNE

Caroline RAULET-MARCEL et Virginie TELLIER  
Introduction . . . . . 13

### DES LUMIÈRES VERS LE ROMANTISME : ÉCRIRE ET ÉDITER POUR LA JEUNESSE EN EUROPE

Francis MARCOIN  
De l'Europe des Lumières à l'Europe romantique.  
Ruptures et continuités . . . . . 23

Caroline RAULET-MARCEL  
Les *Contes* de Charles Nodier.  
Enfance et fantaisie dans une « Europe vivante » . . . . . 35

Amélie CALDERONE  
Le *Théâtre du Seigneur Croquignole* d'Édouard Ourliac.  
L'invention du théâtre de jeunesse  
dans la presse de la monarchie de Juillet ? . . . . . 55

FEMMES AUTEURS,  
ÉDUCATRICES OU ÉCRIVAINS POUR LES ENFANTS ?

- Martine JACQUES  
Merveilleux scientifique ou merveilleux féerique  
à destination des enfants ?  
*L'Île des monstres* de Madame la Comtesse de Genlis . . . . . 71
- Danielle DUBOIS-MARCOIN  
La robinsonnade, une affaire de femme  
engagée au début du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 87
- Laurence OLIVIER-MESSONNIER  
Amable Tastu et Élise Voïard.  
Envergure européenne d'une littérature enfantine édifiante . . . . 103

CASSE-NOISETTE : UN PATRIMOINE EUROPÉEN

- Georges ZARAGOZA  
Qu'est-ce qu'un conte pour enfants ?  
*Les Casse-noisette* de Hoffmann et Dumas . . . . . 123
- Virginie TELLIER  
*Casse-noisette* de Tchaïkovski.  
Une œuvre patrimoniale pour l'enfance . . . . . 139

LES CONTES DES FRÈRES GRIMM EN FRANCE

- Christiane CONNAN-PINTADO  
L'entrée des *Contes* des Grimm en France (1824-1855).  
Parcours, contours, détours . . . . . 161

Joëlle LÉGERET  
« L'homme aux contes ne vous oubliait pas ».  
La (r)écriture des *Contes* des Grimm  
pour petits et grands par Alexandre Dumas . . . . . 177

## OUVERTURE(S)

Christian CHELEBOURG  
La féerie est un long fleuve tranquille. Les mutations  
du merveilleux des frères Grimm à Walt Disney . . . . . 199

## COMPTE RENDU

Jérôme Sorre, *L'Hiver du magicien* (Sébastien VACELET) . . . . . 213

Résumés/*Abstracts* . . . . . 217