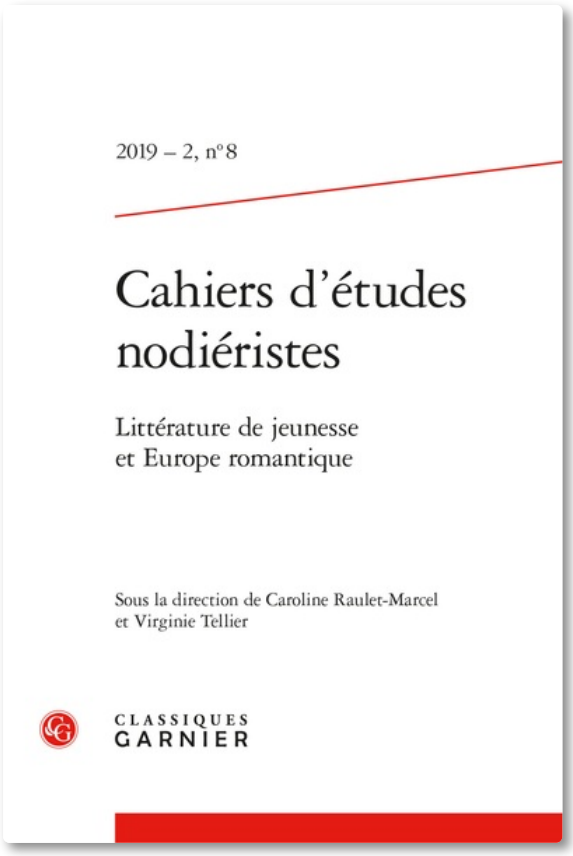


Qu'est-ce qu'un conte pour enfant ?

Les *Casse-noisette* de Hoffmann et Dumas

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2019 – 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : Le conte *Casse-noisette et le Roi des Rats* de Hoffmann paraît initialement dans *Les Frères de Saint-Sérapion*, encadré par un débat sur ce qui fait la singularité d'un conte pour enfants. Le texte entre en France détaché du recueil originel ; il est réécrit par Dumas en 1844. La comparaison des versions de Hoffmann et Dumas permet de réfléchir à la nature problématique des contes *pour* enfants : le conte pourrait bien être en définitive un genre *sur* l'enfance.

Pages : 123 à 138

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : conte, réécriture, adaptation, littérature de jeunesse, romantisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier