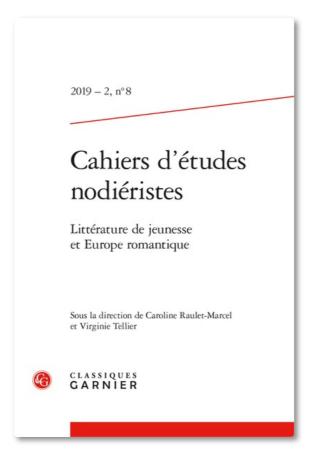
## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Cahiers d'études nodiéristes



## Merveilleux scientifique ou merveilleux féerique à destination des enfants ?

L'Île des monstres de Mme la Comtesse de Genlis

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers d'études nodiéristes

2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Jacques (Martine)

Résumé : En 1810, en insérant *L'Île des monstres*, contes de fées dans ses *Jeux Champêtres*, Mme de Genlis semble se renier, elle qui a longtemps refusé l'irrationnel et le merveilleux pour les jeunes lecteurs. Cet article s'interroge sur cette mutation idéologique et esthétique en analysant le lien de ce récit avec l'œuvre antérieure de l'auteure et avec les traditions multiformes du conte. Voit-on ici le passage de l'Europe des Lumières à une Europe romantique minée par les soubresauts de - l'Histoire ?

Pages: 71 à 86

Revue: Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406092209

ISBN: 978-2-406-09220-9

ISSN: 2556-2371

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés : auteure, botanique, conte, éducation, littérature de jeunesse, microscope, romantisme,

symbole

Afficher en ligne