



Merveilleux scientifique ou merveilleux féerique à destination des enfants ?

*L'Île des monstres* de Mme la Comtesse de Genlis

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** Cahiers d'études nodiéristes

2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

**Auteur:** Jacques (Martine)

**Résumé:** En 1810, en insérant *L'Île des monstres*, contes de fées dans ses *Jeux Champêtres*, Mme de Genlis semble se renier, elle qui a longtemps refusé l'irrationnel et le merveilleux pour les jeunes lecteurs. Cet article s'interroge sur cette mutation idéologique et esthétique en analysant le lien de ce récit avec l'œuvre antérieure de l'auteure et avec les traditions multiformes du conte. Voit-on ici le passage de l'Europe des Lumières à une Europe romantique minée par les soubresauts de l'Histoire ?

**Pages:** 71 à 86

**Année d'édition:** 2019

**Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 6

**ISBN:** 978-2-406-09219-3

**ISSN:** 2264-8496

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0071

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 02/05/2019

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** auteure, botanique, conte, éducation, littérature de jeunesse, microscope, romantisme, symbole

[Afficher en ligne](#)