



Les *Contes* de Charles Nodier Enfance et fantaisie dans une « Europe vivante »

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique](#)

Auteur: Raulet-Marcel (Caroline)

Résumé: En 1844, la publication de trois contes de Charles Nodier par Hetzel dans *Le Nouveau Magasin des enfants* montre la visibilité éditoriale croissante de la littérature pour la jeunesse. Quel rôle joue Nodier dans ce processus de son vivant ? Ses contes construisent un destinataire ambivalent, mais la valorisation de l'imaginaire enfantin joue un rôle primordial dans l'instauration - d'une « double crédulité » au cœur de leur réception, tout en s'inscrivant dans une histoire littéraire résolument européenne.

Pages: 35 à 53

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0035

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: conte, histoire de l'édition, enfance, Europe, fantaisie, lecteur, littérature de jeunesse, romantisme

[Afficher en ligne](#)

