



Les *Contes* de Charles Nodier

Enfance et fantaisie dans une « Europe vivante »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Raulet-Marcel (Caroline)

Résumé : En 1844, la publication de trois contes de Charles Nodier par Hetzel dans *Le Nouveau Magasin des enfants* montre la visibilité éditoriale croissante de la littérature pour la jeunesse. Quel rôle joue Nodier dans ce processus de son vivant ? Ses contes construisent un destinataire ambivalent, mais la valorisation de l'imaginaire enfantin joue un rôle primordial dans l'instauration - d'une « double crédulité » au cœur de leur réception, tout en s'inscrivant dans une histoire littéraire résolument européenne.

Pages : 35 à 53

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : conte, histoire de l'édition, enfance, Europe, fantaisie, lecteur, littérature de jeunesse, romantisme

[Afficher en ligne](#)