



## **Le *Théâtre du Seigneur Croquignole* d'Édouard Ourliac**

L'invention du théâtre de jeunesse dans la presse de la monarchie de Juillet ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Calderone (Amélie)

Résumé : À la fin des années 1830, Édouard Ourliac fournit au *Journal des enfants* une série de pièces dramatiques qui deviendront le *Théâtre du Seigneur Croquignole*. Loin de la tradition pédagogique de Mme de Genlis, Ourliac offre à son public des scènes originales et fantaisistes, dont la puissance comique et la truculence mettent à mal toute visée moralisatrice et éducative. On assiste à la fondation de l'un des premiers théâtres de jeunesse, capable de toucher à la fois les enfants et leurs parents.

Pages : 55 à 68

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : comique, *Journal des enfants*, Ourliac, lectorat, littérature de jeunesse, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, petite presse comique, théâtre pédagogique

[Afficher en ligne](#)