



Le *Théâtre du Seigneur Croquignole* d'Édouard Ourliac L'invention du théâtre de jeunesse dans la presse de la monarchie de Juillet ?

Type de publication: Article de revue

Revue: *Cahiers d'études nodiéristes*

2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur: Calderone (Amélie)

Résumé: À la fin des années 1830, Édouard Ourliac fournit au *Journal des enfants* une série de pièces dramatiques qui deviendront le *Théâtre du Seigneur Croquignole*. Loin de la tradition pédagogique de Mme de Genlis, Ourliac offre à son public des scènes originales et fantaisistes, dont la puissance comique et la truculence mettent à mal toute visée moralisatrice et éducative. On assiste à la fondation de l'un des premiers théâtres de jeunesse, capable de toucher à la fois les enfants et leurs parents.

Pages: 55 à 68

Année d'édition: 2019

Revue: *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0055

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: comique, *Journal des enfants*, Ourliac, lectorat, littérature de jeunesse, littérature du XIX^e siècle, petite presse comique, théâtre pédagogique

[Afficher en ligne](#)