



La robinsonnade, une affaire de femme engagée au début du XIX^e siècle

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique](#)

Auteur: Dubois-Marcoin (Danielle)

Résumé: Rapidement traduit à travers toute l'Europe, le *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe (1719), abondamment réécrit, sert de matrice à un modèle romanesque essentiel des débuts de la littérature de jeunesse, la robinsonnade. D'un dialogue plein de liberté avec les prescriptions rousseauistes en matière de fiction pour la jeunesse chez Mme de Montolieu, on passe à l'expression d'un engagement politique, discret chez Eugénie Foa, plus combatif chez les autrices catholiques, Mme Mallès de Beaulieu et Mme Woillez.

Pages: 87 à 102

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0087

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: auteure, catholicisme, éducation, littérature de jeunesse, réécriture

[Afficher en ligne](#)

