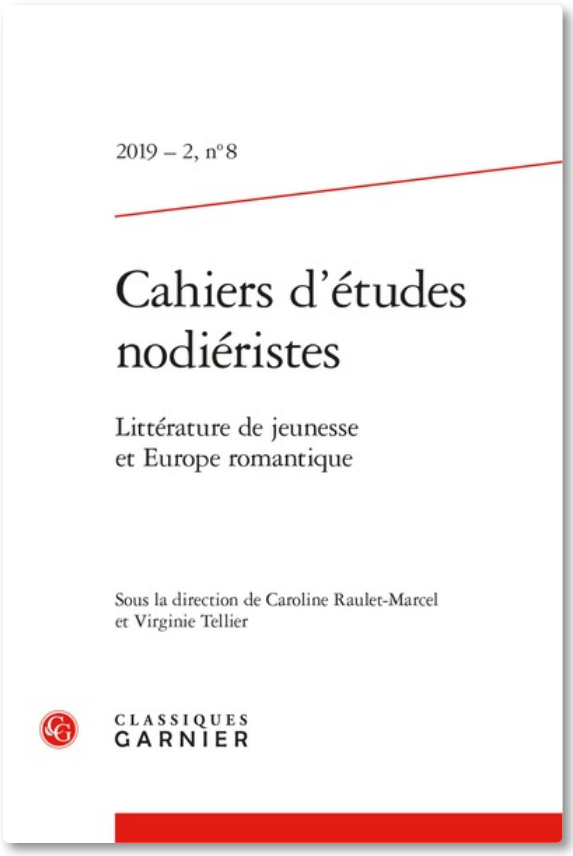


La robinsonnade, une affaire de femme engagée au début du XIXe siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2019 – 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Dubois-Marcoin (Danielle)

Résumé : Rapidement traduit à travers toute l'Europe, le *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe (1719), abondamment réécrit, sert de matrice à un modèle romanesque essentiel des débuts de la littérature de jeunesse, la robinsonnade. D'un dialogue plein de liberté avec les prescriptions rousseauistes en matière de fiction pour la jeunesse chez Mme de Montolieu, on passe à l'expression d'un engagement politique, discret chez Eugénie Foa, plus combatif chez les autrices catholiques, Mme Mallès de Beaulieu et Mme Woillez.

Pages : 87 à 102

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : auteure, catholicisme, éducation, littérature de jeunesse, réécriture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier