



La féerie est un long fleuve tranquille Les mutations du merveilleux des frères Grimm à Walt Disney

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique](#)

Auteur: Chelebourg (Christian)

Résumé: Cet article explore l'histoire de la féerie moderne et ses mutations contemporaines. Au xxe siècle, le merveilleux juvénile fait son entrée dans l'âge des médiarts et dans la logique d'un divertissement spectaculaire où les frères Grimm deviennent eux-mêmes héros de fiction. Si l'on assiste à une forme de dilution du régime littéraire, la pratique de *réimagination* en vigueur à Hollywood aujourd'hui montre toutefois l'empreinte laissée par le merveilleux romantique dans la culture de masse.

Pages: 199 à 209

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0199

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: culture populaire, médiart, merveilleux, réimagination, romantisme

[Afficher en ligne](#)