



La féerie est un long fleuve tranquille

Les mutations du merveilleux des frères Grimm à Walt Disney

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Chelebourg (Christian)

Résumé : Cet article explore l'histoire de la féerie moderne et ses mutations contemporaines. Au xxe siècle, le merveilleux juvénile fait son entrée dans l'âge des médiarts et dans la logique d'un divertissement spectaculaire où les frères Grimm deviennent eux-mêmes héros de fiction. Si l'on assiste à une forme de dilution du régime littéraire, la pratique de *réimagination* en vigueur à Hollywood aujourd'hui montre toutefois l'empreinte laissée par le merveilleux romantique dans la culture de masse.

Pages : 199 à 209

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : culture populaire, médiart, merveilleux, réimagination, romantisme

[Afficher en ligne](#)