



La féerie est un long fleuve tranquille

Les mutations du merveilleux des frères Grimm à Walt Disney

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Chelebourg (Christian)

Résumé : Cet article explore l'histoire de la féerie moderne et ses mutations contemporaines. Au xx^e siècle, le merveilleux juvénile fait son entrée dans l'âge des médiarts et dans la logique d'un divertissement spectaculaire où les frères Grimm deviennent eux-mêmes héros de fiction. Si l'on assiste à une forme de dilution du régime littéraire, la pratique de *réimagination* en vigueur à Hollywood aujourd'hui montre toutefois l'empreinte laissée par le merveilleux romantique dans la culture de masse.

Pages : 199 à 209

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : culture populaire, médiart, merveilleux, réimagination, romantisme

[Afficher en ligne](#)