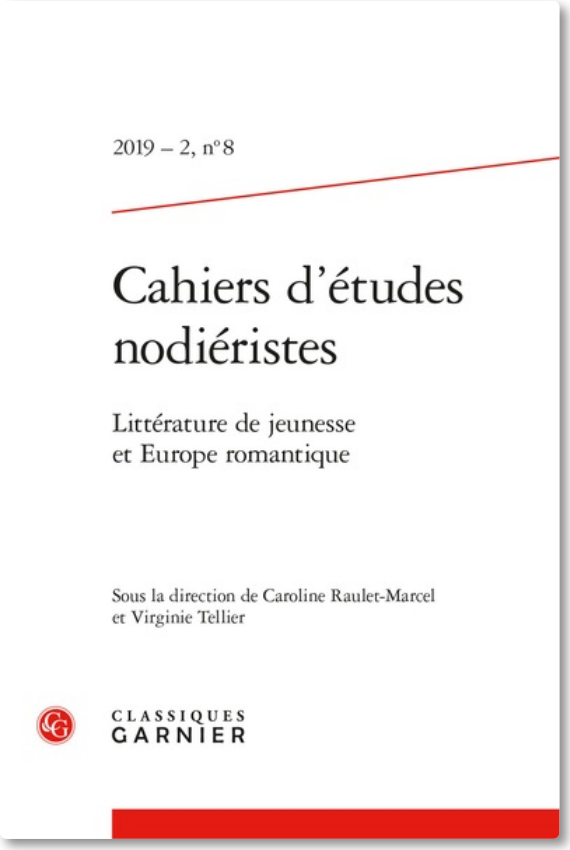

L'entrée des *Contes* des Grimm en France (1824-1855)

Parcours, contours, détours

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2019 – 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Connan-Pintado (Christiane)

Résumé : Œuvre patrimoniale inscrite en 2005 au registre de la « Mémoire du monde » par l'Unesco, les *Contes* de Jacob et Wilhelm Grimm font en France une entrée discrète dans les années 1820-1850. L'article étudie cette réception à partir des premières traductions : il se penche sur la réorientation de l'œuvre vers l'enfance à travers les sélections opérées, l'organisation des recueils et les déclarations paratextuelles.

Pages : 161 à 175

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : réception, littérature de jeunesse, littérature du XIXe siècle, paratexte, recueil, traduction

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier