



L'entrée des *Contes* des Grimm en France (1824-1855) Parcours, contours, détours

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique](#)

Auteur: Connan-Pintado (Christiane)

Résumé: Œuvre patrimoniale inscrite en 2005 au registre de la « Mémoire du monde » par l'Unesco, les *Contes* de Jacob et Wilhelm Grimm font en France une entrée discrète dans les années 1820-1850. L'article étudie cette réception à partir des premières traductions : il se penche sur la réorientation de l'œuvre vers l'enfance à travers les sélections opérées, - l'organisation des recueils et les déclarations paratextuelles.

Pages: 161 à 175

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0161

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: réception, littérature de jeunesse, littérature du XIX^e siècle, paratexte, recueil, traduction

[Afficher en ligne](#)

