



## **De l'Europe des Lumières à l'Europe romantique** Ruptures et continuités

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique

Auteur : Marcoin (Francis)

Résumé : La littérature pour la jeunesse se présente au moment des Lumières dans un cadre résolument européen. Elle concerne une élite qui connaît peu les frontières. Le réseau des librairies et certains auteurs peuvent être dits européens, comme le prouvent l'histoire éditoriale des œuvres de Leprince de Beaumont, de Berquin ou du chanoine Schmid. La postérité de ces œuvres - s'accompagne de détournements parfois opposés, tournés vers la morale ou le divertissement, selon les modes ou les intentions.

Pages : 23 à 34

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092209

ISBN : 978-2-406-09220-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/05/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature de jeunesse, histoire de l'édition, conte, transferts culturels, xviii<sup>e</sup> siècle, xix<sup>e</sup> siècle, Leprince de Beaumont, Berquin, chanoine Schmid

[Afficher en ligne](#)