



De l'Europe des Lumières à l'Europe romantique Ruptures et continuités

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2019 - 2, n° 8. Littérature de jeunesse et Europe romantique](#)

Auteur: Marcoin (Francis)

Résumé: La littérature pour la jeunesse se présente au moment des Lumières dans un cadre résolument européen. Elle concerne une élite qui connaît peu les frontières. Le réseau des librairies et certains auteurs peuvent être dits européens, comme le prouvent l'histoire éditoriale des œuvres de Leprince de Beaumont, de Berquin ou du chanoine Schmid. La postérité de ces œuvres s'accompagne de détournements parfois opposés, tournés vers la morale ou le divertissement, selon les modes ou les intentions.

Pages: 23 à 34

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 6

ISBN: 978-2-406-09219-3

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09220-9.p.0023

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: littérature de jeunesse, histoire de l'édition, conte, transferts culturels, xviii siècle, xixe siècle, Leprince de Beaumont, Berquin, chanoine Schmid

[Afficher en ligne](#)

