



## Souvenirs gothiques d'Italie

*Mademoiselle de Marsan*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
2018 - 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

Auteur : Sukiennicka (Marta)

Résumé : L'ambiguïté des rapports de Charles Nodier avec le roman gothique est particulièrement visible dans son traitement de l'espace romanesque. Roman italien, *Mademoiselle de Marsan* (1832) fait coexister l'esthétique du roman noir anglais avec une écriture historique et mémorialiste proche de ses *Souvenirs et portraits* et des *Souvenirs de jeunesse*, prouvant ainsi que le noir peut se marier avec différents genres romanesques. Dans *Mademoiselle de Marsan*, le gothique du Nord est tempéré par un certain néoclassicisme du Sud.

Pages : 55 à 68

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)