



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 6, 2018 – 2, *Charles Nodier et le roman gothique*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DOSSIER

CHARLES NODIER ET LE ROMAN GOTHIQUE

Émilie PÉZARD Présentation. Nodier gothique ?	11
Tomonao FUJITA Le château gothique chez Nodier. Réflexion autour d'un motif	19
Nicolas LEBLANC <i>Jean Sbogar</i> , un roman gothique ?	35
MARTA SUKIENNICKA Souvenirs gothiques d'Italie. <i>Mademoiselle de Marsan</i>	55
Georges ZARAGOZA Le gothique entre réalité et fiction. Le château dans <i>Inès de Las Sierras</i> et les <i>Voyages pittoresques</i>	69
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN Réception et légitimité du roman gothique en Grande-Bretagne jusqu'en 1840	87
Olivier LARIZZA Charles Robert Maturin et « l'école frénétique » de Nodier	103

Émilie PÉZARD Édition des articles de Charles Nodier sur le « genre frénétique »	129
--	-----

MISCELLANÉES

Bénédicte PERCHERON Un naturaliste contre la science ? Les sciences naturelles dans l'œuvre de Charles Nodier	165
Jacques GEOFFROY Trois = un	185

COMPTES RENDUS

Balzac, Stahl, Nodier, <i>Scènes de la vie publique et privée des animaux. Études de mœurs contemporaines</i> (Georges ZARAGOZA)	203
Charles Nodier, <i>Piranèse. Contes psychologiques, à propos de la monomanie réflexive</i> (Guillaume COUSIN)	208
Florent Montclair, <i>Le Vampire dans la littérature romantique française, 1820-1868. Textes et documents</i> (Émilie PÉZARD)	209
Résumés/ <i>Abstracts</i>	213