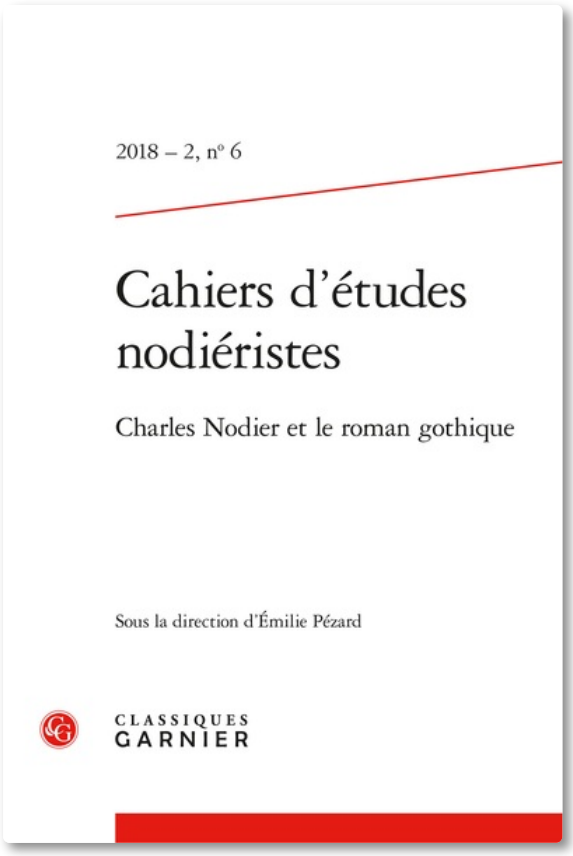


Réception et légitimité du roman gothique en Grande-Bretagne jusqu'en 1840

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2018 – 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

Auteur : McIntosh-Varjabédian (Fiona)

Résumé : L'étude de la réception d'Ann Radcliffe, de Clara Reeve, de Mary Shelley, de Charles Maturin et de Matthew G. Lewis dans la presse anglo-saxonne jusqu'en 1840 montre que seuls les deux derniers ont suscité une forte réprobation. Le roman gothique se fait le support de discours critiques qui plaident pour une moralisation de l'écriture romanesque et qui s'interrogent sur les rapports entre le lectorat et la fiction. Cette double interrogation fait du genre gothique un cas exemplaire des débats sur la fiction.

Pages : 87 à 102

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier