



Le gothique entre réalité et fiction

Le château dans *Inès de Las Sierras* et les *Voyages pittoresques*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2018 - 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : Parmi les œuvres fantastiques de Nodier, *Inès de Las Sierras* est la seule à pouvoir véritablement s'apparenter au genre gothique, principalement en ce qu'elle se déroule en grande partie dans un château que l'on peut deviner gothique. Mais la pratique de ce genre initié par les Anglais ne passe pas, chez Nodier, par les mêmes schémas et n'emprunte pas les mêmes *topoi*. Sa connaissance réelle des édifices gothiques via *Les Voyages pittoresques* et son admiration pour Piranèse l'incitent à pratiquer d'autres voies.

Pages : 69 à 86

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)