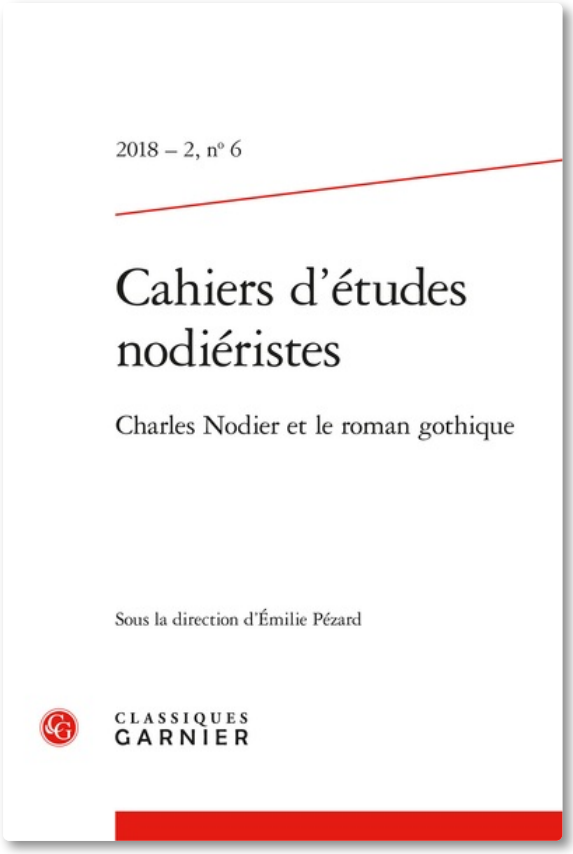

Le château gothique chez Nodier

Réflexion autour d'un motif

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2018 – 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

Auteur : Fujita (Tomonao)

Résumé : Nodier écrit : « L'originalité devient tous les jours plus rare en littérature ». Le recours aux éléments éculés du gothique peut être une réponse aux exigences liées à sa réflexion sur - l'originalité en littérature. À une époque où l'image du château gothique se trouvait banalisée, quel intérêt motive Nodier à exploiter ce motif ? Une analyse du rôle joué par le château dans son imaginaire montre qu'il considère l'espace gothique comme un cadre de l'action et comme un lieu - d'investigation du psychisme humain.

Pages : 19 à 34

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier