



## *Jean Sbogar*, un roman gothique ?

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** Cahiers d'études nodiéristes

2018 - 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

**Auteur:** Leblanc (Nicolas)

**Résumé:** Cet article interroge les relations entretenues par le roman *Jean Sbogar* de Nodier avec les œuvres des deux auteurs de romans gothiques les plus célèbres au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Ann Radcliffe et Matthew Gregory Lewis. En questionnant le traitement réservé par Nodier à des aspects fondamentaux de l'esthétique gothique (caractère de l'héroïne, motif du château, dynamique de la persécution, type d'émotion visée), cet article montre en détail comment *Jean Sbogar* se nourrit du roman gothique tout en s'en distanciant.

**Pages:** 35 à 53

**ISBN:** 978-2-406-07885-2

**ISSN:** 2264-8496

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0035

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 4

**Date de parution:** 16/03/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)