



Jean Sbogar, un roman gothique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2018 - 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique

Auteur : Leblanc (Nicolas)

Résumé : Cet article interroge les relations entretenues par le roman *Jean Sbogar* de Nodier avec les œuvres des deux auteurs de romans gothiques les plus célèbres au début du XIX^e siècle, Ann Radcliffe et Matthew Gregory Lewis. En questionnant le traitement réservé par Nodier à des aspects fondamentaux de l'esthétique gothique (caractère de l'héroïne, motif du château, dynamique de la persécution, type d'émotion visée), cet article montre en détail comment *Jean Sbogar* se nourrit du roman gothique tout en s'en distanciant.

Pages : 35 à 53

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)