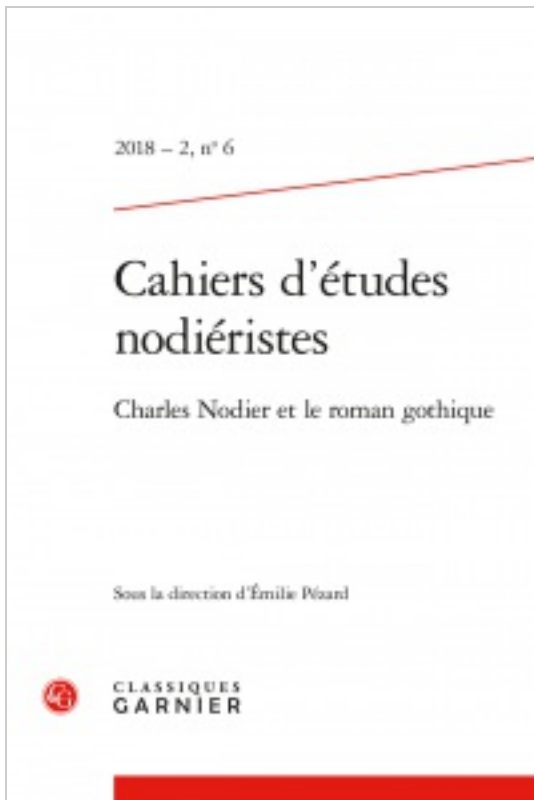


# Classiques Garnier



## Charles Robert Maturin et « l'école frénétique » de Nodier

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
[2018 - 2, n° 6 Charles Nodier et le roman gothique](#)
- **Auteur:** Larizza (Olivier)
- **Résumé:** Charles Nodier forgea en 1821 l'appellation « école frénétique », faisant de Charles Robert Maturin le maître de cette école. En quoi consiste le frénétisme et comment s'y rattache Maturin ? Après avoir mis en évidence le flou qui entoure la définition du frénétisme selon Nodier, cet article montre qu'il relève d'abord d'une posture. Il en détaille l'esthétique et insiste sur le moralisme qui la juge. La notion de dynamisme contenue dans le frénétisme conditionna Nodier dans son interprétation de l'œuvre maturinienne.
- **Pages:** 103 à 127
- **ISBN:** 978-2-406-07885-2
- **ISSN:** 2264-8496
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0103
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 4
- **Date de parution:** 16/03/2018
- **Année de publication:** 2018
- **Langues:** Français

[Afficher en ligne](#)