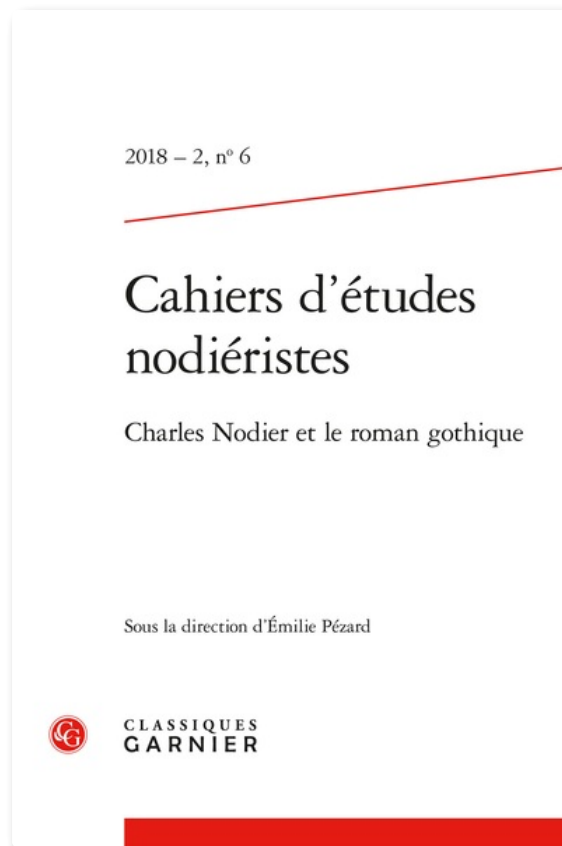




Charles Robert Maturin et « l'école frénétique » de Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2018 - 2, n° 6. Charles Nodier et le roman gothique](#)

Auteur : Larizza (Olivier)

Résumé : Charles Nodier forgea en 1821 l'appellation « école frénétique », faisant de Charles Robert Maturin le maître de cette école. En quoi consiste le frénétisme et comment s'y rattache Maturin ? Après avoir mis en évidence le flou qui entoure la définition du frénétisme selon Nodier, cet article montre qu'il relève d'abord d'une posture. Il en détaille l'esthétique et insiste sur le moralisme qui la juge. La notion de dynamisme contenue dans le frénétisme conditionna Nodier dans son interprétation de l'œuvre maturinienne.

Pages : 103 à 127

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078869

ISBN : 978-2-406-07886-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07886-9.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)