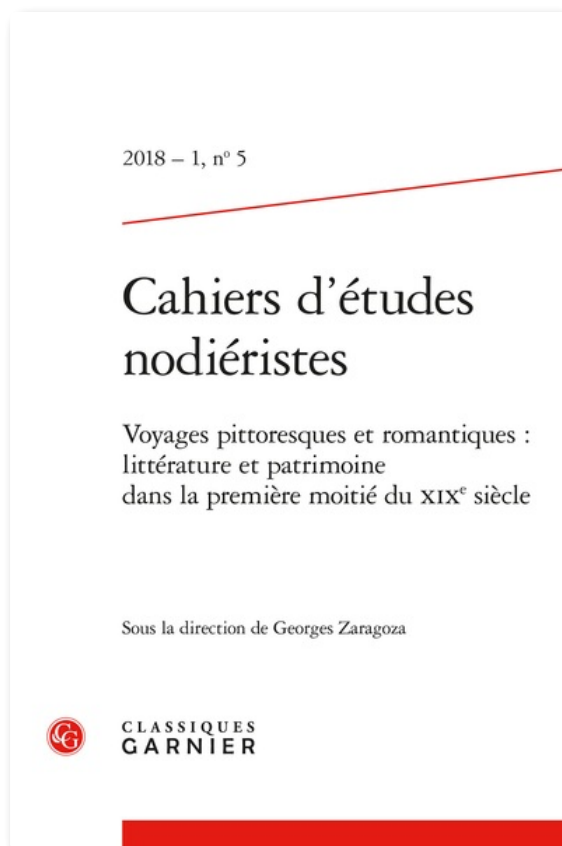




Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France

L'apport de Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2018 - 1, n° 5. Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIXe siècle](#)

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : Charles Nodier est à l'origine de la conception des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France*, avec le baron Taylor ; cependant, on sait également qu'il mettra fin à cette collaboration, alors que les volumes qui paraissent continuent à mentionner son nom sur la page de titre. L'article détermine quel est le moment où Nodier arrête sa collaboration. Ainsi est-il possible d'esquisser une comparaison stylistique et idéologique entre les *Voyages pittoresques* avant Nodier et après Nodier.

Pages : 57 à 67

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078845

ISBN : 978-2-406-07884-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)