



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 5, 2018 – 1, *Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE : LITTÉRATURE ET PATRIMOINE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Georges ZARAGOZA

Introduction.

Vous avez dit « pittoresque » ? . . . . . 11

Alexandre BONAFOS

De l'archéographie à l'archéologie pittoresques.

L'évolution des *Voyages pittoresques*

*et romantiques dans l'ancienne France* . . . . . 25

Georges ZARAGOZA

*Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.*

L'apport de Nodier . . . . . 57

Sébastien VACELET

Les analogies entre la Franche-Comté et l'Écosse

dans les *Voyages pittoresques et romantiques*

*dans l'ancienne France* et d'autres récits de Ch. Nodier . . . . . 69

Nikol DZIUB

Le voyage en Andalousie du Baron Taylor

entre histoire et légendes . . . . . 87

Georges ZARAGOZA <i>La Seine et ses bords.</i> Voyage pittoresque et romantique ? . . . . .	103
Mauricette FOURNIER, Annie REGOND et Pierre BOIVIN Le <i>Voyage en Auvergne</i> d'Étienne-Jean Delécluze. Paysage volcanique et patrimoine géologique . . . . .	119
Amélia COSTA DA SILVA <i>Le Capitaine Fracasse</i> de Théophile Gautier. Une contribution à la thématique du pittoresque littéraire : l'exemple du château . . . . .	135
Marie-Clémence RÉGNIER La maison natale de Corneille (An x-1884). Aspects du « pittoresque » dans la patrimonialisation . . . . .	155

## COMPTES RENDUS

Jean-Pierre Pécau, Igor Kordey, Desko, <i>Le Sculpteur de chair</i> , vol. IV de la série de B.D. <i>Empire</i> (Sébastien VACELET) . . . . .	173
Alain Chestier, <i>Charles Nodier. Du proscrit à l'Immortel. Récit</i> (Marta SUKIENNICKA) . . . . .	177
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	183