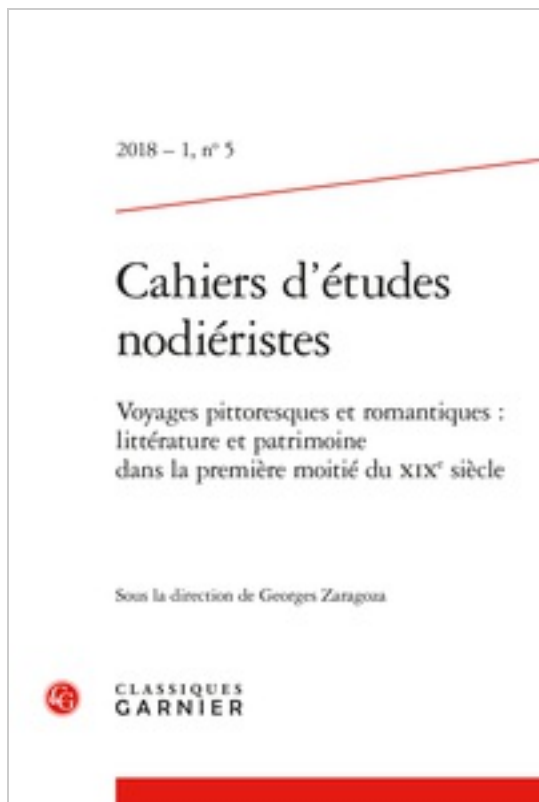


Classiques Garnier



Le Voyage en Auvergne d'Étienne-Jean Delécluze Paysage volcanique et patrimoine géologique

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2018 - 1, n° 5 Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du xix^e siècle](#)
- **Auteurs:** Fournier (Mauricette), Regond (Annie), Boivin (Pierre)
- **Résumé:** Cet article a pour objet de présenter l'album de soixante-douze dessins du *Voyage en Auvergne*, réalisé en 1821 par Étienne-Jean Delécluze (1781-1863), qui fut élève de David avant de devenir critique d'art. L'artiste s'attarde tout particulièrement sur la représentation des paysages volcaniques de la région, dont il donne également une description dans un carnet qui a été conservé. Il s'agit d'un des premiers témoignages connus de l'engouement suscité par l'Auvergne auprès des artistes du début du xix^e siècle.
- **Pages:** 119 à 134
- **ISBN:** 978-2-406-07883-8
- **ISSN:** 2264-8496
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0119
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 3
- **Date de parution:** 16/03/2018
- **Année de publication:** 2018
- **Langue:** Français
-

[Afficher en ligne](#)