



Le voyage en Andalousie du Baron Taylor entre histoire et légendes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2018 – 1, n° 5. [Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX^e siècle](#)

Auteur : Dziub (Nikol)

Résumé : On sait que le baron Taylor fut chargé de « sauver » les chefs-d'œuvre picturaux espagnols de la destruction, et de les rassembler en vue de la création du *Musée espagnol*. Or, entre planches et textes, entre pittoresque et impressions, entre légendes-commentaires et légendes-mythes, le *Voyage pittoresque en Espagne* (1826-1832) construit un récit patrimonial qui attire l'attention de la France sur l'héritage architectural et pictural espagnol.

Pages : 87 à 101

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078845

ISBN : 978-2-406-07884-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)