



## Le voyage en Andalousie du Baron Taylor entre histoire et légendes

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2018 - 1, n° 5. Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

**Auteur:** Dziub (Nikol)

**Résumé:** On sait que le baron Taylor fut chargé de « sauver » les chefs-d'œuvre picturaux espagnols de la destruction, et de les rassembler en vue de la création du *Musée espagnol*. Or, entre planches et textes, entre pittoresque et impressions, entre légendes-commentaires et légendes-mythes, le *Voyage pittoresque en Espagne* (1826-1832) construit un récit patrimonial qui attire l'attention de la France sur l'héritage architectural et pictural espagnol.

**Pages:** 87 à 101

**Année d'édition:** 2018

**Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 3

**ISBN:** 978-2-406-07883-8

**ISSN:** 2264-8496

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0087

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 16/03/2018

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)