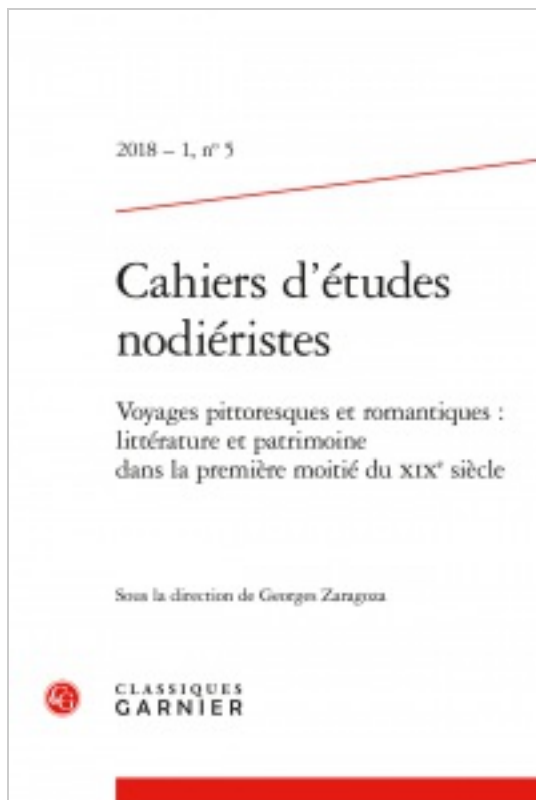


Classiques Garnier



La Seine et ses bords **Voyage pittoresque et romantique ?**

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2018 - 1, n° 5 Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX^e siècle](#)
- **Auteur:** Zaragoza (Georges)
- **Résumé:** L'article analyse le rapport sémantique entre « pittoresque » et « romantique » à partir d'une réflexion de Pierre Letourneur, puis interroge le texte *La Seine et ses bords*, à l'aune de ces définitions. C'est à la fois l'occasion de revenir sur le débat portant sur la paternité de Nodier, en analysant les rapprochements possibles entre ce texte et celui des volumes de *Voyages pittoresques et romantiques* pour lesquels la participation de Nodier est incontestable.
- **Pages:** 103 à 117
- **ISBN:** 978-2-406-07883-8
- **ISSN:** 2264-8496
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0103
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 3
- **Date de parution:** 16/03/2018
- **Année de publication:** 2018
- **Langues:** Français
-

[Afficher en ligne](#)