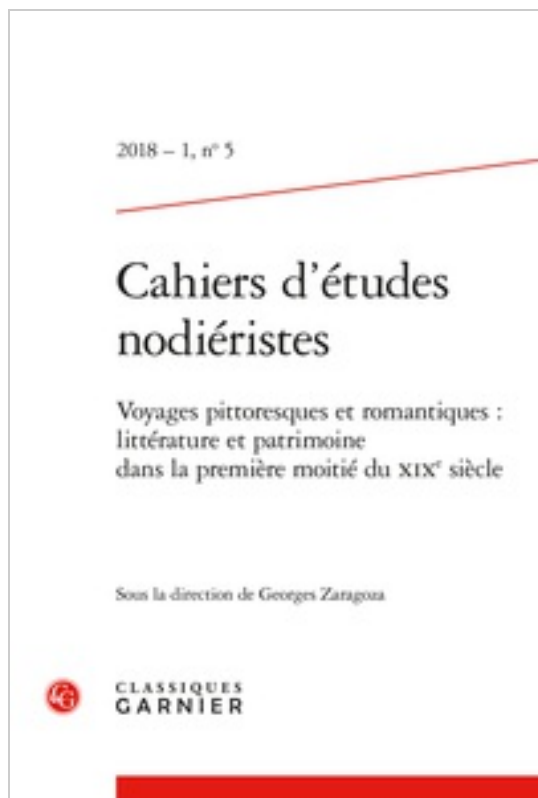


Classiques Garnier



La Seine et ses bords Voyage pittoresque et romantique ?

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers d'études nodiéristes

2018 - 1, n° 5 Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX^e siècle

Auteur: Zaragoza (Georges)

Résumé: L'article analyse le rapport sémantique entre « pittoresque » et « romantique » à partir d'une réflexion de Pierre Letourneur, puis interroge le texte *La Seine et ses bords*, à l'aune de ces définitions. C'est à la fois l'occasion de revenir sur le débat portant sur la paternité de Nodier, en analysant les rapprochements possibles entre ce texte et celui des volumes de *Voyages pittoresques et romantiques* pour lesquels la participation de Nodier est incontestable.

Pages: 103 à 117

ISBN: 978-2-406-07883-8

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0103

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Cahiers d'études nodiéristes, n° 3

Date de parution: 16/03/2018

Année de publication: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)