



## ***La Seine et ses bords***

Voyage pittoresque et romantique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

[2018 - 1, n° 5. Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : L'article analyse le rapport sémantique entre « pittoresque » et « romantique » à partir d'une réflexion de Pierre Letourneur, puis interroge le texte *La Seine et ses bords*, à l'aune de ces définitions. C'est à la fois l'occasion de revenir sur le débat portant sur la paternité de Nodier, en analysant les rapprochements possibles entre ce texte et celui des volumes de *Voyages pittoresques et romantiques* pour lesquels la participation de Nodier est incontestable.

Pages : 103 à 117

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078845

ISBN : 978-2-406-07884-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)