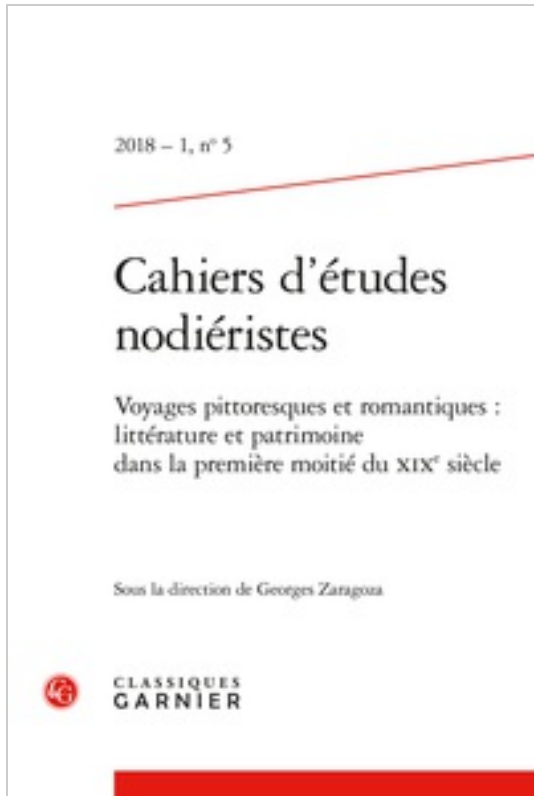


# Classiques Garnier



## *La Seine et ses bords* Voyage pittoresque et romantique ?

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** Cahiers d'études nodiéristes

2018 - 1, n° 5. Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

**Auteur:** Zaragoza (Georges)

**Résumé:** L'article analyse le rapport sémantique entre « pittoresque » et « romantique » à partir d'une réflexion de Pierre Letourneur, puis interroge le texte *La Seine et ses bords*, à l'aune de ces définitions. C'est à la fois l'occasion de revenir sur le débat portant sur la paternité de Nodier, en analysant les rapprochements possibles entre ce texte et celui des volumes de *Voyages pittoresques et romantiques* pour lesquels la participation de Nodier est incontestable.

**Pages:** 103 à 117

**ISBN:** 978-2-406-07883-8

**ISSN:** 2264-8496

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0103

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 3

**Date de parution:** 16/03/2018

**Dernière édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)