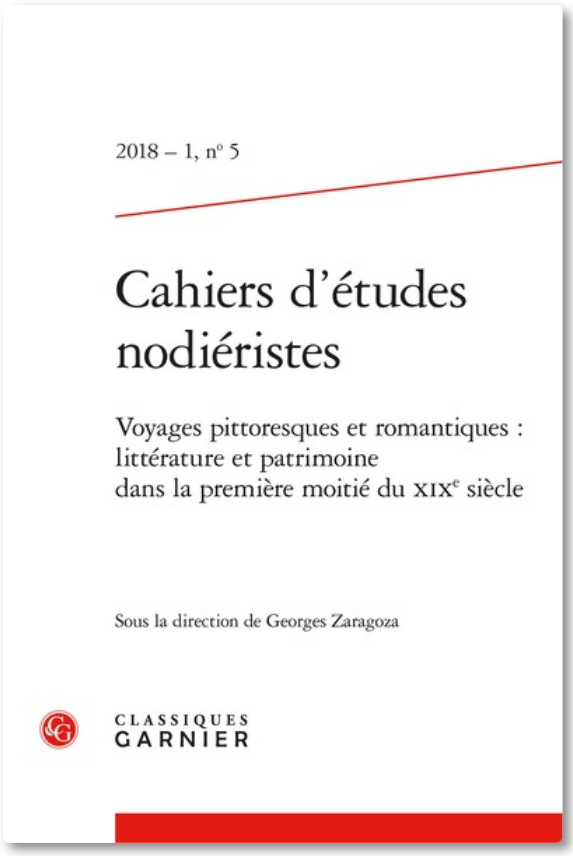


De l'archéographie à l'archéologie pittoresques

L'évolution des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2018 – 1, n° 5. Voyages pittoresques et romantiques : littérature et patrimoine dans la première moitié du XIXe siècle

Auteur : Bonafos (Alexandre)

Résumé : Mettant en évidence la variété des rapports entretenus entre textes et images dans les *Voyages pittoresques et romantiques* de Taylor et Nodier, cet article analyse l'évolution par laquelle l'« archéographie » y fit place à l'archéologie, progressant ainsi du pèlerinage sensible dans les ruines de l'ancienne France, source d'un premier émoi patrimonial, jusqu'aux velléités savantes d'une enquête monumentale conduisant alors à la redistribution du pittoresque historique caractérisant l'ouvrage.

Pages : 25 à 55

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078845

ISBN : 978-2-406-07884-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07884-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier