



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 4, 2017 – 2, *Charles Nodier et la presse de son temps*,  
p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### CHARLES NODIER ET LA PRESSE DE SON TEMPS

Caroline RAULET-MARCEL Introduction . . . . .	11
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN <i>Le Censeur européen</i> : un journal industriel et utile. Réflexions sur le statut de l'homme de lettres dans une société moderne et libérale . . . . .	17
Georges ZARAGOZA Charles Nodier lecteur de Walter Scott et du roman de son temps . . . . .	33
Guillaume COUSIN Charles Nodier, théoricien de la littérature dans la <i>Revue de Paris</i> . . . . .	49
Marta SUKIENNICKA L'éloquence révolutionnaire dans les articles de presse de Charles Nodier au tournant des années 1830 . . . . .	65
Samy COPPOLA Charles Nodier et la critique fantaisie . . . . .	93
Caroline RAULET-MARCEL <i>Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux</i> . Une polyphonie journalistique ? . . . . .	109

Cary HOLLINSHEAD-STRICK	
Conte d'un Faust des années 1830. <i>L'Amour et le Grimoire</i> . . . . .	127
Patrick BERTHIER	
Conclure? . . . . .	135

### MISCELLANÉES

Jacques GEOFFROY	
Histoire d'un manuscrit et de ses sept métamorphoses . . . . .	143
Transcription du <i>Manuscrit de Ch. Nodier</i> . . . . .	151

### COMPTE RENDU

Sébastien VACELET	
Charles Nodier agent secret de l'Empire!	
Jean-Pierre Pécau, Igor Kordey, Chris Chuckry, <i>Empire</i> . . . . .	179
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	189