



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 4, 2017-2, *Charles Nodier et la presse de son temps*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DOSSIER

CHARLES NODIER ET LA PRESSE DE SON TEMPS

Caroline RAULET-MARCEL	
Introduction	11
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN	
<i>Le Censeur européen</i> : un journal industriel et utile. Réflexions sur le statut de l'homme de lettres dans une société moderne et libérale	17
Georges ZARAGOZA	
Charles Nodier lecteur de Walter Scott et du roman de son temps	33
Guillaume COUSIN	
Charles Nodier, théoricien de la littérature dans la <i>Revue de Paris</i>	49
Marta SUKIENNICKA	
L'éloquence révolutionnaire dans les articles de presse de Charles Nodier au tournant des années 1830	65
Samy COPPOLA	
Charles Nodier et la critique fantaisie	93
Caroline RAULET-MARCEL	
<i>Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux.</i> Une polyphonie journalistique ?	109

Cary HOLLINSHEAD-STRICK	
Conte d'un Faust des années 1830. <i>L'Amour et le Grimoire</i>	127
Patrick BERTHIER	
Conclure?	135

MISCELLANÉES

Jacques GEOFFROY	
Histoire d'un manuscrit et de ses sept métamorphoses	143
Transcription du <i>Manuscrit de Ch. Nodier</i>	151

COMPTE RENDU

Sébastien VACELET	
Charles Nodier agent secret de l'Empire!	
Jean-Pierre Pécau, Igor Kordey, Chris Chuckry, <i>Empire</i>	179
Résumés/ <i>Abstracts</i>	189