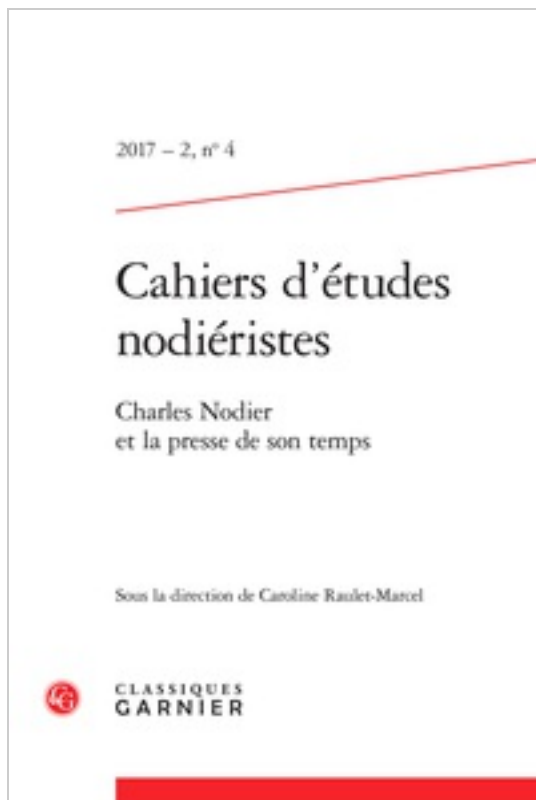


# Classiques Garnier



## L'éloquence révolutionnaire dans les articles de presse de Charles Nodier au tournant des années 1830

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
[2017 - 2, n° 4 Charles Nodier et la presse de son temps](#)
- **Auteur:** Sukiennicka (Marta)
- **Résumé:** Au tournant des années 1830 Charles Nodier publie un cycle d'articles où il réfléchit sur le lien entre la parole des orateurs révolutionnaires et l'esthétique romantique. La Révolution française a bousculé les codes rhétoriques en ouvrant la voie à une nouvelle éloquence. À travers les analyses des discours de Vergniaud et de Robespierre, Nodier dégage quelques éléments-clés qui décrivent l'évolution de la rhétorique vers une esthétique proprement romantique.
- **Pages:** 65 à 91
- **ISBN:** 978-2-406-06981-2
- **ISSN:** 2264-8496
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0065
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 2
- **Date de parution:** 06/06/2017
- **Année de publication:** 2017
- **Langue:** Français
- [Afficher en ligne](#)