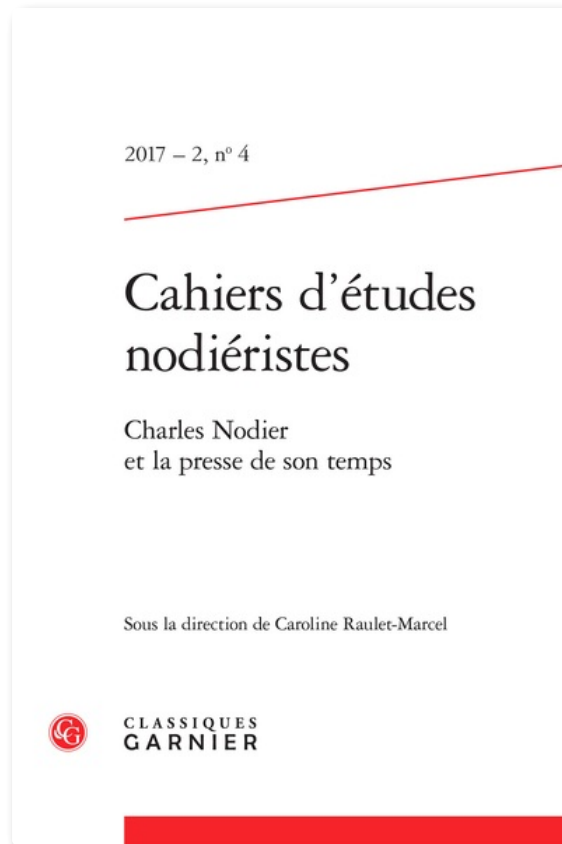




Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux

Une polyphonie journalistique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 - 2, n° 4. Charles Nodier et la presse de son temps

Auteur : Raulet-Marcel (Caroline)

Résumé : Cet article analyse le lien entre poétiques excentrique et journalistique tel qu'il apparaît dans *Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux* (1830). Dans trois chapitres portant sur la réception supposée de l'œuvre dans la presse, la visée satirique de Nodier est manifeste, mais son écriture se nourrit aussi avec bonheur d'une pratique de collage proprement journalistique. Plus largement le roman fait entendre quelque chose de la polyphonie d'une presse où toute auctorialité est mouvante.

Pages : 109 à 125

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069829

ISBN : 978-2-406-06982-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)