



Conte d'un Faust des années 1830 *L'Amour et le Grimoire*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2017 - 2, n° 4. Charles Nodier et la presse de son temps](#)

Auteur: Hollinshead-Strick (Cary)

Résumé: *L'Amour et le Grimoire* est à la fois une réécriture de la légende de Faust et un conte qui fait écho au développement de la presse des années 1830. En prêtant sa plume à Amandus qui veut séduire Marguerite, Maxime ressemble aux journalistes, dont les écrits spirituels profitent aux éditeurs qui espèrent attirer de nouveaux abonnés. Charles Nodier, qui refuse de voir l'imprimerie comme un agent de perfectibilité, met en lumière les risques de l'accélération de sa production sur un ton léger et badin.

Pages: 127 à 134

Année d'édition: 2017

Revue: [Cahiers d'études nodiéristes](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-06981-2

ISSN: 2264-8496

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0127

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/06/2017

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)