



Conte d'un Faust des années 1830

L'Amour et le Grimoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 – 2, n° 4. Charles Nodier et la presse de son temps

Auteur : Hollinshead-Strick (Cary)

Résumé : *L'Amour et le Grimoire* est à la fois une réécriture de la légende de Faust et un conte qui fait écho au développement de la presse des années 1830. En prêtant sa plume à Amandus qui veut séduire Marguerite, Maxime ressemble aux journalistes, dont les écrits spirituels profitent aux éditeurs qui espèrent attirer de nouveaux abonnés. Charles Nodier, qui refuse de voir l'imprimerie comme un agent de perfectibilité, met en lumière les risques de l'accélération de sa production sur un ton léger et badin.

Pages : 127 à 134

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069829

ISBN : 978-2-406-06982-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)