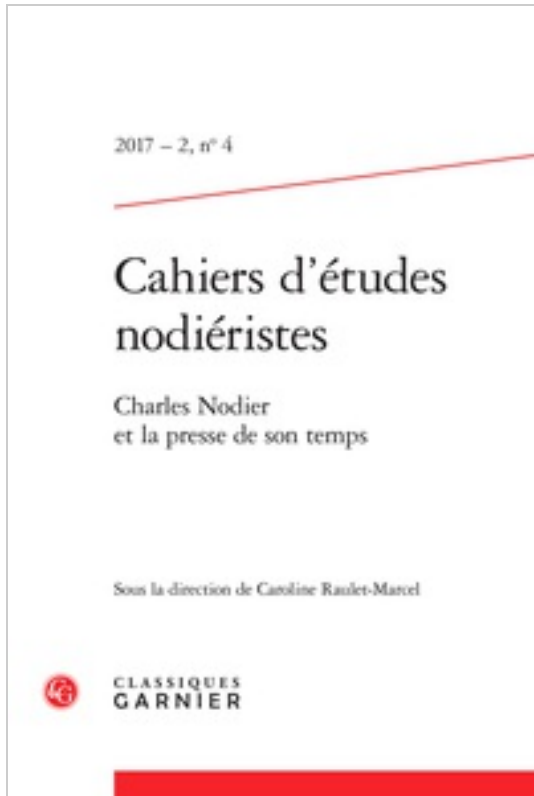


# Classiques Garnier



## Charles Nodier, théoricien de la littérature dans la *Revue de Paris*

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
[2017 - 2, n° 4. Charles Nodier et la presse de son temps](#)

**Auteur:** Cousin (Guillaume)

**Résumé:** Cet article nuance l'idée répandue de l'inadéquation du format de la revue avec le mode de penser propre à Charles Nodier. Créée en 1829, la *Revue de Paris* devient pour Nodier une tribune où exposer ses idées sur la littérature. Au fil de ses textes, il analyse l'évolution de cette dernière, dessine les contours d'une autre histoire littéraire et inscrit le romantisme dans une vision pessimiste du temps. Ces articles participent à faire de Nodier l'une des voix essentielles de la *Revue de Paris*.

**Pages:** 49 à 64

**ISBN:** 978-2-406-06981-2

**ISSN:** 2264-8496

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0049

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Cahiers d'études nodiéristes, n° 2

**Date de parution:** 06/06/2017

**Dernière édition:** 2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)

