



Charles Nodier et la critique fantaisie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 – 2, n° 4. Charles Nodier et la presse de son temps

Auteur : Coppola (Samy)

Résumé : Ce texte met en évidence les caractéristiques de la critique fantaisie de Charles Nodier. L'ironie, les digressions, le dialogisme font partie des moyens utilisés par ce dernier pour déplacer les lignes traditionnelles du feuilleton. L'écriture de la fantaisie exhibe les méandres de son énonciation ; l'exercice constant de la dérision et de l'excentricité est source de connivence avec le lecteur, et permet à Nodier de se doter d'un *ethos* de critique bouffon, à l'image de Yorick.

Pages : 93 à 107

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069829

ISBN : 978-2-406-06982-9

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06982-9.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)