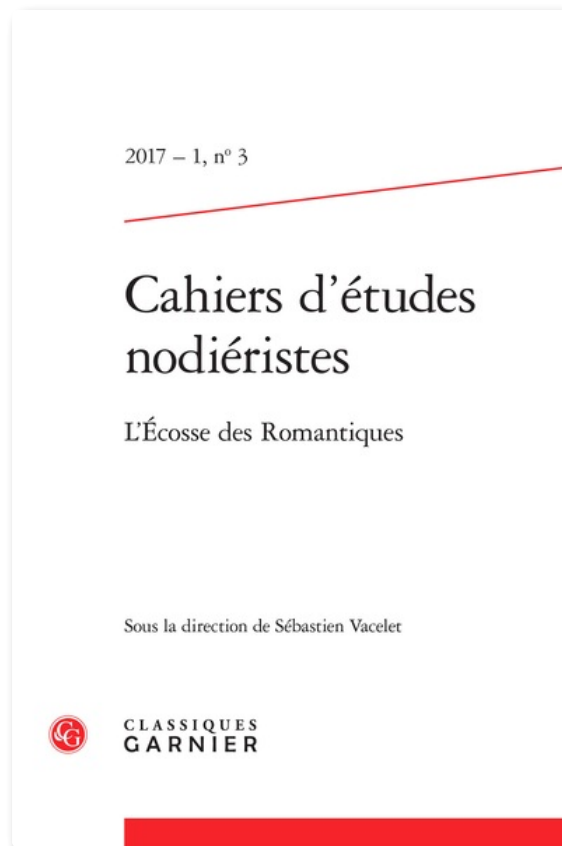




Walter Scott et l'Écosse

Pittoresque, sublime et grotesque, des modes esthétiques pour une politique de l'Union

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques](#)

Auteur : McIntosh-Varjabédian (Fiona)

Résumé : Par ses romans, Walter Scott a largement contribué à la constitution de la nation britannique. Mais les *Waverley novels* embrassent à la fois une période très large de la fin du ^{xiv}^e à la fin du ^{xviii}^e siècle, et une variété linguistique et de coutumes qui caractérise les régions d'Écosse ; peut-on parler dès lors d'une représentation unifiée de l'Écosse ? Il s'agit donc de rendre le lecteur sensible à un choc de civilisations et à le préparer à accepter les mutations de l'inévitable modernité.

Pages : 23 à 34

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)