



Musset et le crâne d'Ossian

Archéologies écossaises de l'œuvre mussétienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques

Auteur : El Maarouf (Samir)

Résumé : Alfred de Musset n'est certes pas le poète français le plus marqué par la vogue ossianique ; mais il n'en est que plus intéressant de suivre son évolution en la matière. Dans *La Quittance du diable*, il sacrifie à cette fascination écossaise qui fait ravage chez ses confrères. Mais très vite, le ton se fera ironique et deviendra pour lui l'occasion de prendre ses distances par rapport au catéchisme romantique. Ce sera le cas tout particulièrement dans *Frédéric et Bernerette* et *Dupont et Durand*.

Pages : 91 à 108

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)