



Les merveilleux nuages aurévilliens

Barbey lecteur d'Ossian ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques

Auteur : Chotin (Sandy)

Résumé : *A priori*, rien de plus éloigné du monde de Jules Barbey d'Aureville que la poésie d'*Ossian*. Cependant Barbey admire Burns et Scott, eux-mêmes dans la même sphère poétique que le barde écossais. Sa poétique du paysage permettra à Barbey de construire une Normandie toute ossianique dans *Une vieille maîtresse* ou de doter certaines de ses héroïnes - sur le mode ironique - des qualités de Malvina. Au-delà, c'est le principe même de la supercherie littéraire qui l'intéresse et fait de Barbey un lecteur d'Ossian.

Pages : 123 à 139

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)