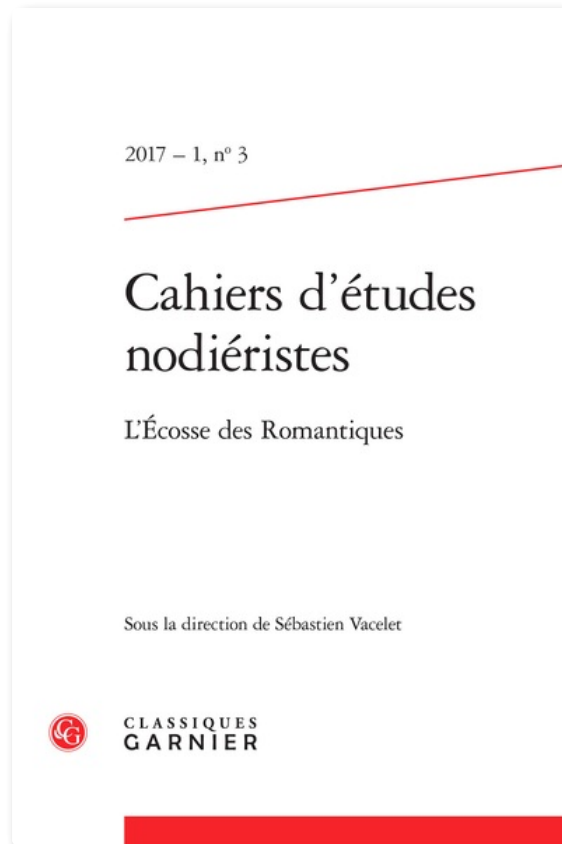




L'Écosse sur la scène française (1800-1820)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques](#)

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : Comment la scène française présente-t-elle l'Écosse au spectateur du début du siècle et contribue ainsi à forger une image légendaire de ce pays dont les chantres s'appellent Ossian et Walter Scott ? *Les Chefs Écossais* de Pixérécourt et *Édouard en Écosse* d'Alexandre Duval permettent d'étudier la représentation visuelle des paysages écossais à travers le décor de théâtre mais aussi les genres dans lesquels s'inscrivent ces deux pièces, fort différentes sur les plans dramaturgique et moral.

Pages : 73 à 90

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)