



Héros en tartan

Figures romantiques de l'histoire écossaise dans les Salons de la Restauration

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
[2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques](#)

Auteur : Soubigou (Gilles)

Résumé : Au début du XIX^e siècle, la France s'intéresse au tartan écossais, comme un « signe extérieur de scotticité ». À partir de personnages emblématiques comme Marie Stuart, William Wallace et Bonnie Prince Charlie, et de leur représentation, on peut suivre la signification plus ou moins explicite que prend le vêtement à carreau (kilt et manteau) comme signe de résistance dans une société française toute prête à y voir tour à tour un symbole de la Restauration ou un symbole de la chute napoléonienne.

Pages : 197 à 216

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)