



Charles Nodier critique d'opéra

Ossian, ou les Bardes de Lesueur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2017 - 1, n° 3. L'Écosse des Romantiques

Auteur : Vacelet (Sébastien)

Résumé : Selon Adèle Hugo et Marie Nodier, Charles Nodier aurait été peu sensible à l'opéra. Pourtant son carnet de voyage en Écosse et son article relatif à l'opéra de Jean-François Lesueur, *Ossian, ou les Bardes*, tendent à infléchir cette réputation. C'est d'ailleurs plus à la musique de Lesueur qu'au livret, qu'il juge indigent, qu'il accorde son attention ; au-delà même de l'Écosse, le motif du songe, en tant qu'exploration de l'inconscient, anticipe très directement ses propres préoccupations.

Pages : 155 à 176

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069805

ISBN : 978-2-406-06980-5

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06980-5.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)