



Racines noires et pages blanches

Le voyage imaginaire de Dumas en Haïti

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
2023, n° 50. Dumas, écrire noir ou blanc

Auteur : Bédée (Estelle)

Résumé : Alexandre Dumas n'a jamais posé le pied en Haïti. Pourtant, on constate que la réalité littéraire d'un auteur noir métis dans un monde blanc s'articule autour du surgissement, explicite ou implicite, de ses racines noires dans la fiction. Cette complexité de la construction identitaire marque le point de départ d'un voyage utopique sur la route sinueuse de l'imaginaire dumasien : un voyage en noir et blanc.

Pages : 137 à 147

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164418

ISBN : 978-2-406-16441-8

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16441-8.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dumas, Haïti, voyage imaginaire, métissage, racines, identité

[Afficher en ligne](#)