



## ***Georges*, « roman mulâtre », au prisme de la presse abolitionniste**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)  
[2023, n° 50. Dumas, écrire noir ou blanc](#)

Auteur : Beliaeva Solomon (Maria)

Résumé : Cet article envisage *Georges*, le seul roman dumasien à s'intéresser au statut contesté des personnes de couleur en situation coloniale esclavagiste, à la lumière des discours émancipateurs circulant à l'époque de sa rédaction, notamment dans la presse antiesclavagiste française. Il se propose d'interroger, ce faisant, les enjeux du roman de Dumas et le rapport de celui-ci à la pensée et à l'écriture abolitionniste.

Pages : 105 à 116

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164418

ISBN : 978-2-406-16441-8

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16441-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dumas, *Georges*, roman, mulâtre, couleur, esclavage, abolitionnisme

[Afficher en ligne](#)