



Dépasser la « différence des races »

La curiosité anthropologique d'Alexandre Dumas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
2023, n° 50. Dumas, écrire noir ou blanc

Auteur : Van Neste (Steffie)

Résumé : Cet article explore l'hypothèse que Dumas construit dans son œuvre romanesque une idée d'égalité sociale et raciale qui se nourrit d'une vision monogéniste sur l'homme et les « races ». Si les différences entre les hommes tiennent pour Dumas du hasard, des circonstances et du climat, il souligne que des hommes d'origines différentes peuvent aisément coexister : la mixité, l'hybridation est pour lui un atout.

Pages : 49 à 61

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164418

ISBN : 978-2-406-16441-8

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16441-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dumas, roman, race, anthropologie, hybridation

[Afficher en ligne](#)