



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 49, 2022, *À la recherche des narrateurs : Un Gil Blas en Californie et Madame Giovanni*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14429-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14429-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Claude SCHOPP

Introduction / *Introduction* 9

QUI EST LE GIL BLAS DONT DUMAS
A PUBLIÉ LE VOYAGE EN CALIFORNIE ? /
*WHO IS THE GIL BLAS WHOSE JOURNEY
TO CALIFORNIA DUMAS WROTE ABOUT?*

En guise de préface / *By way of introduction* 15

Vers l'identification du narrateur. Un Gil Blas en Californie /
Identifying the narrator. A Gil Blas in California 29

Charles Lefeuvre 29

George R. Stewart 30

Bernard Jean Aumasson 48

QUI EST MME GIOVANNI, NOM SOUS LEQUEL
ALEXANDRE DUMAS A PUBLIÉ *L'AUSTRALIE*,
LA CALIFORNIE ET LE MEXIQUE, PAR MADAME GIOVANNI ? /
*WHO IS MADAME GIOVANNI, UNDER WHOSE NAME DUMAS
PUBLISHED L'AUSTRALIE, LA CALIFORNIE ET LE MEXIQUE
PAR MADAME GIOVANNI?*

Causerie / *Causerie* 59

Chapitres mutilés / <i>Mutilated chapters</i>	63
Un mot au lecteur / <i>Note to the reader</i>	65
Vers l'identification de Madame Giovanni / <i>Identifying Mrs Giovanni</i>	69

ANNEXES / ANNEXES

Les identités de Madame Callegari / <i>The identities of Madame Callegari</i>	89
Bibliographie / <i>Bibliography</i>	91
Addendum / <i>Addendum</i>	95
Parutions dumasienne 2021-2022 / <i>Dumasian publications 2021–2022</i>	97